



やきにく元太
PRESENTS



チャリティー コンサート Vol.2

2026.2.15

開場 / 13:30 開演 / 14:00

会場 / サンエールかごしま 入場料 / 中学生以上 2000円 小学生 1000円 幼児 無料

鹿児島市荒田1丁目4-1

主催：(有)ウエスタンカーニバル お問い合わせ：090-4992-0908 / email: hidekazu.matayoshi@icloud.com (担当：又吉)

ソプラノ

アルト

テノール

バリトン

ピアノ

上村加代子 / 又吉のぞみ / 宮里直樹 / 又吉秀和 / 室屋麗華

元太チャリティーオーケストラ / 元太チャリティー合唱団

指揮 福留敬人

一部 上村加代子 with 素敵な仲間たち

二部 ベートーヴェン作曲 交響曲第九番二短調作品125
第4楽章「歓喜の歌」



このコンサートの売り上げは全額、小児がんの子供達、ご家族、サポートする皆様に寄付させていただきます。

寄付先：鹿児島大学病院 小児科、小児がんサポートのぞみ



チャリティーコンサート
オフィシャルページ

チャリティーコンサート

Vol.2

やきにく元太
PRESENTS



チャリティーコンサート 開催によせて

令和元年、孫が小児がんにかかり、検査結果が告げられ、救急入院と手術が必要だと知り、闘病生活に直面しました。本人の苦しみは言葉に尽くし難いものでしょう。その闘病に立ち向かう家族の心労も相当な覚悟とエネルギーが必要とされました。検査結果が告げられた当初、現実を受け入れたくはありませんでしたが、私たちはその辛い道を共に歩むこと、支えたいと決意しました。小児がんのお子さまを持つご家族は心労だけでなく、経済的な負担や時間的な制約も抱え、計り知れない努力を払っています。私たちは、音楽を通じて闘病生活を送る子どもたちとそのご家族を支援したいと考え本コンサートを企画いたしました。

(有)ウエスタンカーニバル 代表取締役

上村 加代子



上村 加代子 かみむら かよこ ソプラノ

鹿児島県立鹿児島南高等学校体育科卒業(有)ウエスタンカーニバル 代表取締役社長。楽譜も読めない、クラシックなんて聞いたことのない人生だったが、オペラ歌手の又吉秀和氏のレッスンをきっかけにクラシック音楽に出会う。その後、2021年『国際声楽コンクール東京』【愛好者部門】に挑戦。地区予選を突破し、東京本選に出場、入選を果たす。その年に人生初のソロリサイタルを開催する。2024年4月に『やきにく元太 チャリティーコンサート』を開催。小児がんの子供達への支援のために総勢100人の合唱団とオーケストラを編成し、ベートーヴェンの『第九』のソプラノソロを歌う。コンサートの収益は全て鹿児島大学病院小児病棟へ寄付を行った。



宮里 直樹 みやさと なおき テノール

東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学大学院修了。第34回出光音楽賞受賞。第10回グラチア音楽賞受賞。これまでN響を始め、国内外のオーケストラと数多く共演。2022年国立劇場公演『ばらの騎士』テノール歌手役で国立劇場デビュー。2023年国立劇場公演『ラ・ボエーム』ロドルフォ役で出演。2025年佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ『さよならオランダ人』エリック役で出演。ベートーヴェン『第九』、ヴェルディ『レクイエム』、マラー『大地の歌』等コンサートでも活躍している新進気鋭のテノール歌手。FM-NHK『リサイタル・ノヴァ』、NHK-BS『クラシック倶楽部』等出演。イタリア・ガルダ湖にて毎年開催されているムジカ・リーヴァ・フェスティバルに2016年、2018年に出演。NHKニューイヤー・オペラコンサートに出演。第23回リカルド・ザンドナーイコンソロ第2位。その他受賞歴多数。二期会会員。



又吉 秀和 またよし ひでかず バリトン

沖縄県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、名古屋音楽大学大学院研究科修了。これまでに声楽を山田健、前多孝一、ウーヴェ・ハイルマン、淳子・シンガー、の各氏に師事。これまでにオペラ、宗教音楽、ミュージカル、ファミリーコンサートなど幅広いジャンルのコンサートに数多く出演。地域の子供達にオペラを届ける活動も行っており、アソシア音楽教室主催オペラ『パヴァーノ物語』は多くの小学校や幼稚園などで上演されている。現在、アソシア音楽教室講師、沖縄県立芸術大学非常勤講師、『JLゴザスベルファミリー』『JLオンラインカレッジ』ヴォイストレーナーを務める。ナビーズコース混声合唱団 合唱指導兼指揮者。



又吉 のぞみ またよし のぞみ アルト

沖縄出身。鹿児島国際大学短期大学部卒業。同大学専攻科音楽演奏専攻修了。鹿児島国際大学大学院国際文化研究科博士前期課程(修士課程)修了。中村智子氏に師事。第7回東京国際声楽コンクール(重唱部門)奨励賞。日本クラシック音楽コンクール(声楽一般女子)本選優秀賞。ベートーヴェン作曲『交響曲 第9番』にてソプラノソロ・アルトソロを務める。オペラは具内外を含め、モーツァルト作曲『魔笛』にて第1の侍女、第2の侍女を務める他、多数のオペラハイレイトに出演。鹿児島国際大学非常勤講師。声楽家有志の会『歌の翼に』会員。鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティスト。



室屋 麗華 むろや れいか ピアノ

鹿児島市出身。鹿児島大学教育学部音楽専修卒業。ピアノを相園真弓、安藤昭子、山下晋の各氏に師事。現在、コンサート企画・出演、伴奏アンサンブル・レコーディングピアニスト等、幅広い演奏活動を行っている。鹿児島を拠点としながら、全国各地でアーティストと共演し、公演を重ねている。Reikaピアノ教室を主宰。2020年には、鹿児島市に音楽サロン『音処 華音~canon~』をオープン。『ピアニスト室屋麗華が贈る名曲の玉手箱』と題して、毎月サロンコンサートを企画・開催している。MBCラジオ『Hello!クラシック』(毎週日曜17時半~)パーソナリティ。RENTARO室内オーケストラ九州レジデントプレイヤー。



福留 敬人 ふくどめ あきと 指揮

福岡教育大学総合文化科学課程音楽専修を卒業。その後くらしき作樂大学音楽学部音楽学科指揮専修に進学。卒業。指揮者として、これまでに久世エリス管弦楽団、福岡教育大学OBオーケストラ、上層コースあじさい等を指揮。また、作曲家として、映画『こんなこと、誰にも話せない。』、影絵『手袋を買いに』等の音楽を担当。ヴァイオリン奏者として、1999年の「M」福岡シンフォニーオーケストラにてコンサートマスターを務める。現在、うみか室内管弦打屋団員、唐湊音楽講師、唐湊幼稚園園長代理。指揮を太田哲也、中井章徳、志賀保隆の各氏に師事。ヴァイオリンを石井潤、萩原耕介、原田大志の各氏に師事。

元太チャリティーオーケストラ・元太チャリティー合唱団

鹿児島を拠点に活躍する音楽家を中心に結成されたオーケストラ&合唱団。迫力の生演奏をお楽しみいただけます。

第1回チャリティーコンサートのご報告



令和6年4月13日、谷山サザンホールにて開催された「やきにく元太 Presents チャリティーコンサート Vol.1」には、750名の方々に御越しいただきました。

ご来場の皆さまから温かいご支援とご寄付を頂戴し、鹿児島大学病院 小児科病棟へ87万4144円を寄付いたしました。

寄付金の贈呈式は同病院で行われ、主催の上村加代子、孫の帆花と家族が出席し、小児科の岡本康裕教授に直接手渡しました。

わたしたちだけではできないことも、多くの方々の思いが集まることで大きな力になると実感しました。

このコンサートの売り上げは全額、小児がんの子供達、ご家族、サポートする皆様に寄付させていただきます。

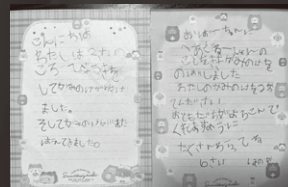
小児ガンをのりこえて

ソプラノ歌手上村加代子さんのお孫さん ほのかちゃんからメッセージ

私は、2歳の時に小児がんになりました。手術や、髪の毛が抜けたりもしたけど、病院では友達もできたり、みんなのおかげで、元気になりました。当日、お会いできるのを楽しみにしています。

上村 帆花

2歳で小児がん。闘病生活を乗り越えて4歳で幼稚園入園。薬の副作用で、髪の毛が抜けた経験から6歳でヘアドナーネーションをする。令和5年、西谷山小学校入学。



寄付先：鹿児島大学病院 小児科、小児がんサポートのぞみ